

1904

1979

JUBILEUMGIDS

UITGEGEVEN
TER GELEGENHEID VAN HET

75ste **STICHTINGSFEEST**

der

TONEELVERENIGING
“FROHSINN”
BLIJMOEDIGHEID

Spekholzerheide
4 februari 1979



Mr.J.G.Smeets, burgemeester der gemeente Kerkrade

Ten geleide,

Het is traditie , dat bij het einde van een voorstelling de acteurs en actrices naar voren treden om het applaus van het publiek in ontvangst te nemen. In dit applaus komt tot uitdrukking de waardering en erkentelijkheid voor het gebodene.

Bij de herdenking van het 75-jarig jubileum kan de toneelvereniging Frohsinn met trots voor het voetlicht treden om de waardering van de hele Kerkradse gemeenschap in ontvangst te nemen. Als Burgemeester van Kerkrade breng ik gaarne de hartelijke gelukwensen over van het College van Burgemeester en Wethouders bij gelegenheid van dit jubileum Het stemt tot vreugde, dat Frohsinn, ondanks haar leeftijd nog een vitale vereniging is, die velen heel wat toneelgenot heeft verschaft en dit nog steeds doet.

Naast mijn gelukwensen, zou ik hier ook mijn erkentelijkheid willen betuigen voor de bijdrage van Uw vereniging aan het culturele leven in onze stad.

Ongetwijfeld zal Uw toneelvereniging in de toekomst ups en downs door maken. Uw enthousiasme en liefde voor het toneel staat er echter borg voor dat, ten genoegen van zeer velen, door Frohsinn nog vele mooie toneelstukken voor het voetlicht gebracht zullen worden.

Het verleden heeft bewezen dat Uw vereniging zich kan verheugen in een grote sympathie van de inwoners van Kerkrade. .

Gaarne maak ik van deze gelegenheid ook gebruik om Uw jubilarissen namens het gemeentebestuur van harte geluk te wensen ; immers vele jaren zijn zij steunpilaren geweest van Frohsinn.

Mag ik U allen een geslaagd jubileumfeest toewensen. Moge dit feest de geest van samenhang in Uw vereniging versterken en tevens een nieuwe basis vormen, waarop de successen van de toekomst gebouwd kunnen worden.

MR. J. G. SMEETS,
Burgemeester.



Ere Voorzitter ,Dbr Theo schlangen

Geachte " Frohsinn-familie,

Toen ik op 10 oktober 1976 op zo feestelijke wijze tot Erevoorzitter werd benoemd,gingen mijn gedachten terug naar de twee oprichters Pierre en Herman Schlangen en dacht aan de woorden tot mij gericht: "Jong, zoë lang wieste leeft, hot ozze Frohsinn hoeëg.

En nu bij ons 75-jarig jubileum, durf ik te zeggen, dat ik mijn woord heb gehouden, dankzij bestuur en leden die mij steeds trouw terzijde stonden.

In de 65 jaren van mijn lidmaatschap heb ik zowat alle bestuursfuncties doorlopen; bij ons 25-jarig jubileum voorzitter, bij het gouden feest regisseur en de laatste 20 jaar voorzitter. Met een gerust hart en het volste vertrouwen in het zittende jonge bestuur, onder Voorzitter P. Scholtes, zie ik de toekomst van Frohsinn tegemoet.

God dankende, dat ik dit jubileum nog mocht beleven, roep ik jullie allen toe: "Nu met veel voorspoed, veel geluk en goed spel op naar het 100 jarige !!", dit zijn de wensen van Uw aller:

Ere Voorzitter,

Th. Schlangen.

Als Uw kersverse beschermheer heb ik de eer in de onderhavige uitgave een voorwoord te schrijven.

De historie van Frohsinn gaat 75 jaren terug en, terugziende op die periode gaan onze gehele verwachtingen uit naar de komende periode, uitlopende naar het 100-jarige bestaan.

Ook daarin moet beschermd worden hetgeen 75 jaar geleden begonnen werd en tot heden door U werd voortgezet : "Het op kundige wij ze onderhouden van mensen met toneelspel !"

Voorwaar een zware opgave voor U allen, maar gezien al Uw successen, ook een grote voldoening.

In het heden ligt het verleden, in het nu wat worden zal !

Mijn oprechte en hartelijke gelukwensen met deze mijlpaal en vanuit de coulissen mijn toezegging tot steun aan Frohsinn.

Kerkrade, 12 februari 1979.

L. OOSTWEGEL,

Beschermheer.

75 Jaar Frohsinn.

Als voorzitter van het erecomité, is het mij een eer en voorrecht om een kort voorwoord in Uw jubileumgids te mogen schrijven.

Als oud-lid en nu als lid van verdienste weet ondergetekende wat het betekent een 75-jarig jubileum te vieren, om 75 jaar lang een toneelvereniging op peil en in stand te houden. En bij zo een jubileum gaan onze gedachten onwillekeurig nog eens terug naar al die leden waaraan men zoveel prachtige herinneringen heeft overgehouden. Men denkt dan vooral aan de inmiddels overleden oprichters en leden. Niet dat men een stukje nostalgie naar voren wil halen, maar men moet toch ook deze mensen bewonderen, die er, om een of andere reden, niet bij horen Voor al die jaren dat zij zijn door gegaan met volle overgave voor hun geliefde toneelspel.

Waarmee ze zoveel jaren d.m.v. toneel en operettes vreugde hebben gebracht in de harten van de mensen in Kerkrade, maar ook ver over de landsgrenzen heen.

Een 75-jarig jubileum is een mijlpaal in de geschiedenis van Frohsinn. En toch springt er maar een jubilaris naar voren, namelijk een 65-jarige. Een 25-jarige jubilaris en vijf 12½ jarige jubilarissen tonen aan hoe jong deze vereniging van binnen nog is. En dat is zeker een compliment waard aan een zo voortstrevend bestuur, dat zich met zoveel overgave wijdt aan het voortbestaan van Frohsinn.

Mogen wij dan op deze plaats de vereniging, het bestuur en leden, maar vooral Uw jubilarissen geluk wensen met hun jubileum. En de hoop uitspreken, dat U gezamenlijk in de zin van Blijmoedigheid de mensen kunt laten genieten van Uw geliefd toneelspel. Om met gezamenlijke krachten in de zin van Frohsinn waardig, op het honderdjarige kunt afstevenen.

Hamens het Erecomité,,

De voorzitter, J.PAFFEN.

Bij ons 75ste Stichtingsfeest.

Het is een vanzelfsprekendheid, dat er een geschreven woord van de voorzitter in deze jubileumgids is opgenomen. Er is in de 75 jaar van het bestaan van de toneelvereniging Frohsinn door alle besturen en leden hard gewerkt in vaak de moeilijkste omstandigheden, om Frohsinn te brengen waar zij thans is. Een toneelvereniging die haar verleden heeft bewezen en een duidelijke erkenning binnen het verenigingsleven in Kerkrade-West heeft verworven.

In 1904 gingen enkele personen aan tafel zitten om te komen tot de oprichting van een toneelvereniging in de leefgemeenschap van de Gracht-Spekholzerheide. Dat deze gedachte geheel in die tijd paste, behoeft geen betoog. De resultaten waren duidelijk waarneembaar. Het grote aantal leden en bekendheid in binnen- en buitenland. Met trots kunnen wij terugzien op de stille getuigen in de vorm van, laten wij maar zeggen een arsenaal aan prijzen, die in 75 jaar zijn vergaard.

Wij schrijven thans 1979 . Het amateurtoneel is nu niet meer alleen een vermaak voor de gemeenschap, maar een cultureel gebeuren binnen deze gemeenschap met Frohsinn als onderdeel. De tijden zijn veranderd, wij zullen de bakens moeten verzetten. Het amateurtoneel leeft. Het is daarom de taak van het bestuur en de leden dat werk voort te zetten, dat velen voor ons hebben gedaan. Daarom alleen kon Frohsinn 75 jaar worden.

De agglomeratie Kerkrade-West heeft in de toneelvereniging een waardevol bezit in haar midden. En als wij kunnen blijven rekenen op de steun van het "hoog geachte publiek" dan ben ik ervan overtuigd, dat de toekomst voor onze vereniging gewaarborgd is. Het is mij duidelijk welke verplichtingen op mij , het bestuur en de leden rust.

En mag ik daarom de wens uitspreken om samen aan de toekomst van de vereniging te werken, in de zin van de naam die de vereniging draagt.

Frohsinn is blijmoedigheid.

De Voorzitter,

P. J. SCHOLTES.

Frohsinn bestaat 75 jaar.

75 Jaar, dat is een mensenleeftijd.... Wat kan in 75 jaren niet allemaal gebeuren, zeker als zich die afspeelen in onze twintigste eeuw ?

Wil je als vereniging de 75 halen, dan moet er in die vereniging een pit zitten die niet kapot te krijgen is; die pit moet onverwoestbaar zijn als het om een toneelvereniging gaat. Een toneelclub moet immers veel concurrentie doorstaan; concurrentie van andere clubs, die niet dertig keren behoeven te repeteren om een keer te spelen, concurrentie van de televisie, die toneel in de huiskamer brengt.

Frohsinn doorstaat die concurrentie omdat voor haar leden toneelspelen een stuk van hun leven is. De kale, ploeterende sfeer tijdens de repetitie, de jagende regisseur, de paniek als de tekst niet komt zoals het moet, het wordt allemaal doorstaan omdat het zo heerlijk is te kunnen kruipen in de rol van een ander, je zo in te kunnen leven in een tekst dat je een ander wordt terwijl je jezelf blijft.

- ☆ Wie eenmaal de nerveuze spanning heeft gevoeld vlak voordat het doek opengaat,
- ☆ Wie eenmaal de sensatie heeft ondergaan van een doodstilgeboeid kijkend publiek,
- ☆ Wie zich daarna klein heeft gemaakt onder een daverend applaus, als het doek eenmaal valt.....
- ☆ Die, moet telkens opnieuw de planken op, gedreven door een onweerstaanbare kracht.
- ☆ Het is deze kracht die Frohsinn leven laat !

Maar het is de niet de enige. Want Frohsinn is geen onemanshow.....

Als Frohsinn 75 jaar bestaat, dan moet dat te danken zijn aan een andere kracht : De kracht van vriendschap, vriendschap, die iedereen zijn plaats gunt op de bühne, die opbouwende kritiek verdragen kan, die drijft op het besef dat je op elkaar kunt rekenen. Vriendschap die afgang of succes samen delen wil

Het waarmaken van die vriendschapsgeest maakt Frohsinn niet alleen koninklijk maar ook christelijk. Leden, Jubilarissen en Bestuur van harte proficiat ! Bouw verder aan het amateurtoneel in vriendschap en met Frohsinn, nog jaren lang.

Geestelijk adviseur,
DRS. BERT KNUBBEN.



jubilarissen der toneelvereniging Frohsinn

Driekwart eeuw "FROHSINN"

75 Jaar is een mensenleeftijd! Als een vereniging 75 jaar bestaat, betekent dit dat zeker drie generaties hun medewerking hebben gegeven. Een groot aantal oud-leden is reeds overleden. Wij zullen hen zeker op onze stichtingsdag gedenken.

Nemen wij de bij deze gelegenheid te huldigen jubilarissen onder de loep : één 65-jarige; één 25-jarige en vijf 12½-jarige jubilarissen, dan moeten wij constateren dat Frohsinn oud van jaren maar jong van harte is gebleven.

Een gegeven dat alleen mogelijk is als in een vereniging een onderlinge band van vertrouwen en vriendschap heerst, zoals hij in Frohsinn was en nog steeds is.

In de loop der jaren heeft Frohsinn zich steeds aangepast aan de gewijzigde omstandigheden en invloeden van buiten af. Vele tradities heeft men echter kunnen handhaven. Een vereniging heeft alleen dan bestaansrecht, indien men de tradities met respect benadert.

Wij als de oudere leden van de vereniging hebben de voorbije moeilijke 60er jaren doorstaan. Het culturele leven bloeit! Toneelspelen is weer in !! Het aantal jeugdige leden neemt gestaag toe.

Wij zijn ervan overtuigd dat Frohsinn steunend op fundamenten van samenwerking, vriendschap en onderling vertrouwen eens haar eeuwfeest zal vieren. Moge Frohsinn haar verworven plaats in de samenleving handhaven en verder uitbouwen, dat is de wens van ons jubilarissen.

Theo Schlangen
Hub Heltzel
Koos v.d. Reyen
Agnes v.d. Reyen
Piet Scholtes
Aaltje Perquin
Walter Weidner



Bestuur en Leden
Toneelvereniging "FROHSINN" Blijmoedigheid
Spekholzerheide.

Ere-voorzitter. Dhr.Th.Schlangen

Beschermheer Weledel Gestrenge Heer Oostwegel.

Geestelijk adviseur. Eerwaarde Heer Kapelaan Knubben.

Bestuur:

Dhr. P. Scholtes

Dhr. P. J. Heltzel

Mevr. D. Derwahl

Dhr. J. Derwahl

Dhr. K. v.d. Reyen

Dhr. J. Derwall

Dhr. A. Weerts

Dhr. W. Weidner

Dhr. H. Franssen

Dhr. P. Scholtes

Voorzitter

Sekretaris

Penningmeesteres

2e Penningmeester

2e Voorzitter

2e Sekretaris

Commissaris

Commissaris

Commissaris

Regisseur

Leden :

Mevr. A. Perquin

Mevr. A. v.d. Reyen

Mevr. T. Stohr

Mevr. I. Meurders

Mevr. A. Scholtes

Mevr. M. Weerts

Mevr. M. Voncken

Mevr. M. Rutten

Mevr. C. v.d. Berg

Mevr. Simons

Mevr. M. Delicaat

Mej. C. Weerts

Mej. F. Peters

Mej. C. Claessens

Mej. M. Claessens

Mej. M. Scholtes

Mej. Y. Franssen

Dhr. H. Heltzel

Dhr. J. Rouvroye

Dhr. H. Stohr

Dhr. J. Delicaat

Dhr. L. Genders

Dhr. J. Voncken

Dhr. Simons

Dhr. F. Duysens

Jhr. J. Lejeune

Leden van verdienste:

Mevr. L. Mommers

Mevr. H. Vromen

Mevr. L. Vliex

Dhr. W. Schnackers

Dhr. J. Vromen

Dhr. J. Heltzel

Dhr. J. Paffen

Dhr. G. Schlangen

Dhr. J. Mommers

Jeugdleden:

Mej. M. Heltzel

Mej. C. Heltzel

Mej. C. Weidner

Jhr. M. Perquin

Jhr. A. Weidner

Jhr. T. Weerst



bestuur van de toneelvereniging Frobsinn

FEESTPROGRAMMA

Zaterdag 17 maart 1979:

Eerste speeldag eenakter festival
(voor programma zie achter in deze gids.)

Zondag 18 maart 1979:

Tweede speeldag eenakter festival
(voor programma zie achter in deze gids.)

Zaterdag 24 maart 1979:

Jeugduitvoering door onze jeugdgroep van : "Prof. Hadsjekee en de Marsmannetjes." Aan deze uitvoering verleent de zanggroep Con Cioca van de Gracht haar medewerking.

Zondag 25 maart 1979:

10.00 uur: H.Mis. De gezangen tijdens deze viering worden uitgevoerd door het Kerkkoor St. Rochus en het Mannenkoor David, beiden uit Spekholzerheide.

11.00 uur: Begeleid door diverse verenigingen en muziekgezelschappen wordt een muzikale Rondgang gemaakt over Spekholzerheide.

Aansluitend koffietafel.

12.30 uur: Receptie in Dancing Kongo Bar, Industriestraat 54.

16.00 uur: Diner in Cafeteria Plein 20 van Dhr. J. Lejeune.

19.30 uur: Feestavond in besloten kring waarop de jubilarissen zullen worden gehuldigd.

Nadere gegevens worden verstrekt door Dhr. Jo Paffen.

Zondag 1 april 1979:

20.00 uur: Uitvoering door de senioren groep van : "t Is nit tse geleuve"! Een avondvullend dialectstuk van de hand van onze voorzitter en regisseur P. Scholtes.

Zondag 7 april 1979:

20.00 uur: Feestavond met onze zusterverenigingen in ons verenigingslokaal Dancing Kongo Bar van Dhr. H. Stohr, Industriestraat Spekholzerheide .

22.00 uur: Uitreiking juryrapporten van het gehouden eenakter festival

23.00 uur: Trekking verloting onder toezicht van Notaris Oostwegel.

VIJF EN ZEVENTIG JAAR "FROHSINN."

In een klein gehucht genaamd de Gracht, gelegen tussen de Duitse grens en het dorp Spekholzerheide, zaten in de wintermaanden van 1903-1904 enkele jonge mannen in het café, van de Wed. G. Schlangen. Zij overlegden om op de Gracht een schutterij op te richten. Er werd eens onder de jongens gepolst, maar er was weinig animo hiervoor.

Toch zetten de initiatiefnemers door en besloten om des zondags 4 februari 1904 in het lokaal Wed. Schlangen een vergadering op te roepen van alle jongemannen van de Gracht en de Eyck. De initiatiefnemers waren Pierre Schlangen, Leonard Vromen, Mathieu Vromen en Herman Schlangen. Op deze vergadering waren 20 personen aanwezig. Na een uiteenzetting over het doel van deze vergadering bleek dat er niet veel animo was voor een schutterij, maar wel om een toneelvereniging op te richten.

Na nog wat heen en weer gepraat; voor of tegen; werd algemeen besloten een toneelvereniging op te richten en wel onder de naam "Frohsinn". Op deze vergadering werd tevens het bestuur gekozen en wel Piër Schlangen voorzitter en regisseur; Leonard Vromen tot secretaris en Mathieu Vromen tot penningmeester.

En zo werden op deze mooie winterse zondag de fundamenten gelegd van de toneelvereniging "Frohsinn." Besloten werd om zo spoedig mogelijk een stuk te kiezen, te repeteren en een uitvoering te geven. In studie werd genomen Et Baakkoaf en dit uit te voeren met Halfvasten in zaal Hermans (de gewezen Hollandia Bioscoop), in het lokaal Wed. Schlangen werden de eerste repetities gehouden.

En Frohsinn gaf met halfvasten 1904 in de zaal Hermans haar eerste uitvoering.

Het was een geslaagde uitvoering, de bezoekers hadden genoten van de koddige verwickelingen, ze hadden het Baakkoaf gezien en gevangen. De volgende dag liepen op de Hei en de Gracht nog wat Baakkoaver rond die nog niet gevangen waren. Gezien het succes van deze eerste uitvoering, werd op de eerstvolgende vergadering besloten en in de statuten vastgelegd, dat Frohsinn steeds niet halfvasten en 2e kerstdag een toneeluitvoering zou geven. Frohsinn is deze traditie zeer lang trouw gebleven.

In september van dat jaar werd reeds te Vaals aan een toneelwedstrijd deelgenomen met het stuk Drei Unnutste Freier. Zij behaalden hiermee de 4e prijs. Vermeldenswaardig is, dat de zoldering van het toneel zo laag was, dat zij zonder hoed moesten spelen, anders kwamen zij hiermee tegen het plafond.

Op 3 mei 1907 werd deelgenomen te Aken aan een grote internationale toneelwedstrijd met het stuk : , "Ein Künstlerherz oder der Zambo." Zij hadden nu al drie jaren toneel gespeeld en onderhand ook toneel gezien, maar in Aken aan een wedstrijd deel te nemen verlangde toch iets meer. Daarom werd besloten een meer geroutineerde regisseur te vragen, en wel de heer Heinrich Thomas van Bleijerheide.

Onder regie van H. Thomas werd aan deze wedstrijd deelgenomen en het werd een groot succes voor Frohsinn. Zij behaalden de 1e Ereprijs en Herman Schlangen de 1e acteursprijs met de rol van Zambo. Frohsinn werd de volgende dag feestelijk ingehaald. De knapkapel, die inmiddels bij Frohsinn was gevormd, en steeds voor de nodige feeststemming zorgde; stond in Simpelveld op het perron opgesteld, toen de trein met de spelers arriveerde. De andere verenigingen van Spekholzerheide, o.a. Ruitersclub, Radfahrverein (oes jen vloës), Harmonie St . Caecilia, Schutterij St. Sebastianus en Turnvereniging Sparta, stonden op de Simpelvelderberg opgesteld, en zo ging het met muziek naar de Gracht toe waar het succes werd gevierd.

In hetzelfde jaar op 15 september 1907 werd deelgenomen aan een toneelwedstrijd te Bleijerheide met het stuk: "Das Vierte Gebot", waarmee een 2e prijs werd behaald. Op 2 mei 1908 ging het weer over de grens en wel naar Stolberg, waar een internationale toneelwedstrijd gehouden werd.

14 Verenigingen namen hieraan deel. Frohsinn speelde "Das Vierte Gebot" en werd bekroond met de 1e ereprijs, de 1e actriceprijs voor Maria Briffort en de 1e acteursprijs voor Herman Schlangen.

In 1908 werd besloten een vaandel aan te schaffen. Een firma uit Rotterdam, Funnekotter, werd aangezocht dit vaandel te leveren. Het ontwerp van dit vaandel werd ontworpen door de gebroeders Piër, Nicola en Herman Schlangen. Het werd op de vloer in het café, Wed. G. Schlangen met krijt uitgetekend, de vertegenwoordiger der firma uit Rotterdam, die tegenwoordig was, nam dit ontwerp zo over voor de prijs van f. 245,00. Dit vaandel is nu nog de trots der vereniging.

Op 6 september 1908 werd een groot vaandelwijdingsfeest gehouden, waaraan alle verenigingen van Spekholzerheide deelnamen. Jammer genoeg kon het feest die zondag niet doorgaan daar de regen spelbreker was.

Het bier en de limonade kon wel bewaard blijven tot de volgende zondag maar dat ging niet met de broodjes. Besloten werd deze broodjes des maandags op de Hei te gaan verkopen. En zo gebeurde het, dat men maanbroodjes gingen verkopen. De broodjes werden allen verkocht, maar het geld was er niet, dit was in de diverse cafés omgezet.

Op 25 april 1909 werd in Simpelveld deelgenomen aan een internationale

toneelwedstrijd met het stuk: "Die Rache des Wilderers". Met dit stuk werd behaald de 1e ereprijs, Maria Briffort de 1e actrice- en publieksprijs.

Op 15 mei 1910 trok Frohsinn weer eens over de grenzen naar Bürtscheid, naar een internationale wedstrijd met het stuk: "Im Mondschein" en behaalde de hoogste onderscheidingen, n.l. 1e ereprijs en Heinrich Thomas de 1e acteursprijs. In datzelfde jaar werd door Frohsinn de 1e toneelwedstrijd georganiseerd, waar 7 verenigingen aan deelnamen. Vanaf het lokaal op de Gracht werd in optocht met de deelnemende verenigingen naar de zaal Hermans getrokken, waar de wedstrijd een aanvang nam. Deze wedstrijd had een goed verloop en de verenigingen waren tevreden over de gegeven beoordeling.

Op 9 juli 1911 ging het naar Kerkrade waar in de Tonhalle een internationale toneelwedstrijd gehouden werd. Frohsinn speelde "Die Sühne", een stuk met drie personen. Het oordeel der jury was dat Frohsinn de 1e ereprijs, Marike Hermans de 1e actriceprijs en Herman Schlangen de 1e acteursprijs behaalde. Vermeldenswaardig is dat Jos Kraussen op het toneel Herman Schlangen met een jachtgeweer doodschoot, hetgeen met los kruit geladen was. De afstand was echter tekort en de bovenkleding van Herman raakte in brand. Herman bleef echter als dood liggen en Jos Kraussen en Marike Hermans speelden het stuk uit. Voor dit feit kreeg Herman van de jury een extra lof.

Aangemoedigd door het succes op toneelgebied trok Frohsinn op 8 maart 1914 naar Düsseldorf om deel te nemen aan een grote internationale toneelwedstrijd. Moeite noch opofferingen werden gespaard om iets bijzonders te presteren. En zo ging het naar Düsseldorf met: "Das Haus des Bildhauers." Maar moeite en opofferingen werden beloond, met de 1e prijs hoogste aantal punten, plus 2 kinderprijzen voor de kinderen, n.l. Pierre Radermacher en Harrie Duyzens. Toen Frohsinn de volgende dag te Kaalheide aankwam, stonden de verenigingen van Spekholzerheide reeds opgesteld om Frohsinn te verwelkomen en feestelijk Spekholzerheide binnen te halen, alwaar de receptie plaatsvond, waar, naast de verenigingen ook veel particulieren hun gelukwensen kwamen aanbieden.

Op 6 augustus 1916 ging het naar Bleyerheide waar een internationale toneelwedstrijd werd gehouden. Met het stuk van Düsseldorf: "Das Haus des Bildhauers" en dezelfde spelers op naar Bleyerheide. Hier was het succes nog groter. Behaald werd 1e ereprijs, regieprijs en Heinrich Thomas de 1e acteursprijs.

Vanaf 1914 tot 1918 toen de oorlog aan onze grenzen voorbij trok en vele spelers hun plicht moesten doen en burgerpak moesten ruilen voor soldatenjas bleef Frohsinn haar traditie getrouw, en gaf met halfvasten en de tweede kerstdag haar toneeluitvoering. Om iedere speler afzonderlijk te noemen die aan de wedstrijden deelnamen, zou teveel worden, maar toch, enkele dames en heren wil ik hier vermelden die bij elk stuk in de loop dezer jaren hebben meegespeeld,

n.l. Maria Brifford, Marike Hermans, Heinrich Brull, Jozef Kraussen, Herman en Nicola Schlangen en Heinrich Thomas.

Tot nu toe is er nog alleen maar over toneel geschreven en niet meer aan onze knapkapel gedacht zou onrechtvaardig zijn. Deze knapkapel die in het begin uit een paar leden bestond, groeide ook en zo werd dan besloten om naast toneel een onderafdeling van muziek te maken. Op 7 oktober 1917 werd, onder directie van het lid Nicola Schlangen, dit muziekkorps opgericht. In 1920 op 24 mei nam het deel aan de nationale Muziek- en Zangwedstrijd te Culemborg in Gelderland, in de 3e afdeling, en behaalde de 1e prijs met 323 punten. In de Ere-afdeling de 2e prijs en de Directeursprijs. Het Corps bleef tot 1921 een onderafdeling van Frohsinn. Het bleek echter dat het voor beiden, toneel, zowel muziek, niet geschikt was om onder hetzelfde reglement of statuten te brengen. Daarom werd besloten de muziek van Frohsinn te scheiden. Door bemiddeling van enkele heren: n.l. Liebin, Visser en Fr. Kuypers, bleef dit corps behouden en onder de naam Muziekkorps Spekholzerheide voortbestaan. Een jaar later werd dit corps het alom bekende muziekkorps Willem Sophia. Jammer genoeg werd dit corps enkele jaren later wegens omstandigheden ontbonden.

Naast dit corps was ook nog een afdeling Zang (gemengd koor) onder leiding van Mathieu Schlangen, dat ons bij onze uitvoeringen, vooral operettes, o.a. Verliebte Leute, terzijde stond. Verschillende jaren bleef dit koor met Frohsinn samenwerken.

Vermeldenswaardig is dat vier gebroeders Schlangen in deze jaren samen, in verschillende functies meewerkten, n.l. Pierre Schlangen was voorzitter, Herman Schlangen was regisseur, Nic Schlangen was directeur van het Muziekkorps en Mathieu Schlangen was directeur van het gemengd koor.

In 1918 hield Frohsinn een nationale toneelwedstrijd in de Kochen (hoek Kleingraverstraat,) waaraan 8 verenigingen deelnamen. De wedstrijd had een goed verloop. De Amkrutsjers van Chevremont behaalden met het stuk: "Het Lieserle" de 1e prijs.

In 1922 werd aan Hare Majesteit de Koningin het verzoek gericht om aan onze statuten de Koninklijke goedkeuring te hechten. Om die te verkrijgen moesten wij naast onze naam Frohsinn een Nederlandse naam toevoegen, zo ontstond de naam "Blijmoedigheid." Op 26 juli 1922 kregen wij onder de naam "Frohsinn, Blijmoedigheid" de Koninklijke goedkeuring op onze statuten voor de duur van 29 jaar, zijnde vanaf 4 februari 1904 t/m 4 februari 1933. Deze goedkeuring werd bij Koninklijk Besluit (25 januari 1933 en 20 november 1961) twee keer voor de tidsduur van 29 jaar verlengd, dus tot 3 februari 1991.

In 1925 trad Frohsinn weer in het strijdtoneel en wel te Eygelshoven. Zij behaalden met het stuk "Faters Fluch" de ereprijs met lof der jury, Herman

Schlangen de regieprijs, Mevr. L. Verkoeyen-Schlangen 1e actrice-, en H. Gorissen de le acteursprijs. In de Ere-afdeling werd met het stuk "Verlassen" de le prijs behaald.



In 1929 vierde Frohsinn haar "Zilveren Jubileum", dat groots van opzet was. Bij deze gelegenheid werd een grote internationale toneelwedstrijd gehouden in de zaal van P. Schlangen, de huidige Apollo-zaal. Hieraan namen 14 verenigingen deel. De jury bestond uit de heren: H. Smit, Amsterdam, v. Ockel Aken en v.d. Weyer, hoofd der school alhier.

De toneelvereniging uit Eupen behaalde het hoogste aantal punten met het stuk "Antje." De medaille geschonken door H.M. Koningin Wilhelmina werd aan deze vereniging toegewezen. Het zilveren jubeljaar werd besloten met een groots zomerfeest, dat in augustus werd gehouden. De opening van dit feest geschiedde op zaterdag en werd opgeluisterd door het Harmonieorkest van de Staatsmijn Wilhelmina onder voorzitterschap van Dhr. Sonnemschein.

Op 8 en 9 juni 1930 trok Frohsinn naar Trier waar een grote internationale toneelwedstrijd werd georganiseerd door de "Trierer Bühnenspiele". Door 27 verenigingen werd aan deze wedstrijd deelgenomen. Er werd in twee klassen gespeeld, nl. Drama en Kluchten. Frohsinn trad in de Dramaklasse voor het voetlicht met "Faters Fluch" en behaalde met dit werk de Ereprijs Stadprijs Trier

(de grote beker die in het verenigingslokaal prijkt.) In de Lustspielklasse trad men op met het werk "Wenn die Soldaten" en behaalde hiermee de 1e prijs en de regieprijs. Vermeldenswaardig is het dat toen men in Trier aangekomen, de



uitgestalde prijzen bezichtigde, een der leden zei: "Dea jeet mit noa jen Hei op". Daarop antwoordde erevoorzitter P. Schlangen: Went dat woar is, da jef iech ing ton beer !" en hij heeft zijn belofte moeten nakomen en ieder lid der vereniging in Trier aanwezig, heeft zich tegoed gedaan aan dit bier. Bij terugkeer in Speckholzerheide werd men te Onderspekholz feestelijk ingehaald door de plaatselijke verenigingen. Met muziek ging men naar het verenigingslokaal waar aansluitend een receptie gehouden werd.

Op 20 en 27 september 1936 trok Frohsinn naar Bocholtz waar door de toneelvereniging Vriendenkring van Bocholtzerheide een internationale toneelwedstrijd gehouden werd. Gespeeld werd het stuk "Das Haus des Bildhauers" en men behaalde hiermee de 1e ereprijs, 1e regieprijs, 1e acteursprijs en twee kinderprijzen. De 1e acteursprijs viel ten deel aan de heer G. Augenbroe.

Aangemoedigd door het behaalde succes trok Frohsinn naar Bleyerheide, want op 4 en 11 oktober 1936 organiseerde de toneelvereniging "Bühnengesellschaft", een internationale toneelwedstrijd. Nu was de uitspraak van de jury minder gunstig, want men behaalde slechts de 4e prijs met: "Das Haus des Bildhauers." Voor de 1e acteursprijs moest Dhr. G. Augenbroe loten met een lid van een toneelvereniging uit Kohlscheid. 't Lot bepaalde dat deze prijs naar Kohlscheid ging.

Enige toneelverenigingen trachtten in 1937 een Federatie van Toneelgezelschappen in de Gemeente Kerkrade op te richten. In datzelfde jaar kwam deze tot stand, vier verenigingen (waaronder ook Frohsinn) sloten zich

aan. Men besloot ieder jaar een toneeltournooi te houden, echter zonder prijzen of beoordeling.

In 1940 toen wij in de oorlog werden meegesleurd werd het deze federatie onmogelijk gemaakt nog verder te bestaan en in federatief verband te werken. Tot het jaar 1942 heeft Frohsinn nog steeds haar traditionele uitvoeringen gegeven. Doordat men weigerde zich bij de Kultuurkamer aan te sluiten, werd er geen vergunning meer verleend tot het houden van uitvoeringen. Ondanks het verbod werd er toch iedere maand 'n bijeenkomst gehouden om de "Frohsinngeest" levendig te houden en te bevorderen en de leden wakker te houden.

Nauwelijks is Spekholzerheide bevrijd in 1944 of Frohsinn geeft reeds enkele maanden later haar traditionele uitvoering, terwijl de Amerikaanse soldaten nog in de zaal gelegerd waren. Dit geschiedde met halfvasten 1945 en men bracht het werk "Het stormeiland". Met toestemming van de plaatselijke commandant werden de slaapzakken en andere spullen aan één kant van de zaal opgestapeld en de andere kant werd vrijgemaakt voor de bezoekers.

Onder auspiciën van de Culturele Kring "Het Land van Rode" werd reeds in 1945 een nieuwe Toneelfederatie opgericht, o.l.v. van Dhr. C. Sprokel, waarin de oude federatie werd opgenomen. Veertien Kerkraadse toneelverenigingen traden toe. Besloten werd ieder jaar een toneeltournooi te houden, waaraan iedere aangesloten moest deelnemen. Frohsinn viel de eer te beurt om het eerste toernooi te organiseren op de zondagen 6, 13 en 20 oktober 1946. De jury bestond uit de heren: Prof. Boon van Rolduc, Prof. v. Kan en Hulskamp. Na afloop ontving iedere vereniging die deelnam, van de jury een beoordelings- en puntenlijst. Prijzen werden echter niet uitgereikt.

In 1948 werd in plaats van toernooi een wedstrijd gehouden, waarvan de organisatie werd opgedragen aan de toneelvereniging "Juliana" te Bleyerheide. Op deze federatiewedstrijd trad Frohsinn voor het voetlicht met het stuk "Het Beukenhof" en werd bekroond met de 2e prijs. Mej. Paffen behaalde de 2e actriceprijs. In 1952 werd wederom een Federatiewedstrijd gehouden, deze werd georganiseerd door de toneelvereniging "Ons Zuiden" te Chevremont. Frohsinn bracht het dialectstuk "Et Gret", zij behaalde hiermee het hoogst aantal punten met lof der jury, eerste prijs Herman Schlangen 1e acteursprijs, Mevr. L. v.d. Tillard de 2e actrice-prijs en Th. Schlangen de regieprijs. Voorwaar een groot succes.

Op 25 augustus 1953 ging het naar La Calamine (België) om deel te nemen aan een internationale wedstrijd. 27 Toneelverenigingen namen hieraan deel in twee klassen, n.l. Drama's en Kluchten. Hier was Frohsinn minder gelukkig. Met "Et Gret" werd de 4e prijs behaald en Herman Schlangen de 1e acteursprijs, met "Kampf um Gott" werd op de 5e prijs beslag gelegd. Aangezien in elke afdeling

maar 6 prijzen waren kon Frohsinn toch tevreden zijn.

5 September 1953 hield Frohsinn in verband met haar a.s. Gouden Jubileum een grote internationale toneelwedstrijd, waaraan 24 binnen- en buitenlandse verenigingen deelnamen. De jury bestond uit de heren :P. Haimond, F. Bloemkolk en P. Neerven.

Het hoogste aantal punten werd behaald door " Spielschar Aachen" en "Ons genoeg" uit Waterschei (België), zodat de medailles, geschonken door H.M. de Koningin en haar Prinselijk Gemaal Prins Bernhard naar het buitenland gingen. De Edelachtbaar Heer Mr. C. J. G. Becht, Burgemeester der Gemeente Kerkrade, die het Beschermheerschap van deze wedstrijd had aanvaard, opende op de eerste speeldag deze wedstrijden en reikte na afloop op de 4e speeldag de prijzen uit. Het zij hier nog vermeld, dat de secretaris van het Duitse Gezantschap, afdeling Cultuur te Den Haag, namens de Minister-president van Duitsland Dr. Adenauer, aan Frohsinn een plaquette schonk met de beeltenis van Goethe.



Op 6, 7 en 8 februari 1954 vierde Frohsinn op grootse wijze haar Gouden Jubileum. Veel oud-leden zullen zich dit feest nog wel herinneren. Pierre en Herman Schlangen waren de "gouden jubilarissen." Zij waren de enigen die

Frohsinn vanaf de oprichting trouw waren gebleven. Deze inmiddels overleden leden wil ik hierbij gedenken, door de door hen geschreven tekst in de feestgids van ons gouden jubileum, in deze historie op te nemen.

Bij het 50-jarig bestaan van de Toneelvereniging "Frohsinn."



Dit jubileum mogen wij toch zeker de predikaten zeldzaam en merkwaardig schenken.

Zeldzaam is 't, dat een dilettanten toneelvereniging 50 jaren lang in voortdurende opgang kon werken en uitgroeien tot een club met gerenommeerde naam; merkwaardig, dat ze zo'n lange tijd de concurrentie van beroeps- en andere gezelschappen het hoofd kon bieden en dat is geworden en gebleven wat ze nu is, een der beste dilettanten toneelverenigingen.

Er is maar een verklaring en wel deze: dat de vereniging opgetrokken is op de hechte fundamenten van kameraadschap en onderlinge waardering

en opoffering voor de kunst en niet op de voze grondslagen van geldbejag en eerzucht; dat werkelijk talent de muren stut en kunstzin 't stevige gebouw kroont. Dat en dat alleen is het geheim van de bestaanskracht, de levenssterkte en blijvende bloei onzer vereniging.

Kunnen wij met rechtmatige trots terugzien op de afgelopen 50 arbeidsjaren in dienst van 't toneel de oprichters, bestuur en leden ontveinzen zich niet, dat onvermoeide krachtsinspanning, gave offerzin en ongebroken energie vereist worden om de goede naam en 't bestaansrecht van Frohsinn te handhaven. Want hoe vreemd 't ook moge klinken, zelfs 't bewezen bestaansrecht moet verdedigd worden tegen de geest van deze desolate tijd, die zo vaak het lichte en wufte genot prefereert boven werkelijke toneelkunst; ook tegen de onbarmhartige kritiek van enkelen, die met 'n onverklaarbaar genoegen en 'n merkwaardige vasthoudendheid juist het "eigen" volk menen te geselen en tegen de geheime en openlijke tegenwerking van sommigen, die het culturele en opvoedende werk van Frohsinn eigenlijk moesten steunen.

Wij, oprichters, bestuur en leden zullen niet versagen. In kameraadschap en onderlinge waardering, in belangeloze opoffering, in oude trouw aan onze vereniging zullen wij blijven arbeiden aan ons grote doel : het volk te brengen goede en veredelende toneelkunst. Maar onontbeerlijk is ons de steun en de sympathie van het volk, die ons, 't moet met gerechtvaardigde trots en grote vreugde gezegd worden, gelukkig ruimschoots geschonken worden.

Ons volk met al de liefde voor romantiek, heeft grote belangstelling voor goede toneelkunst, Frohsinn heeft gedurende zijn 50-jarig bestaan getracht goede toneelstukken te brengen. Met hoeveel succes Frohsinn dit steeds heeft gedaan, bewijzen de behaalde onderscheidingen in binnen- en buitenland. Dat een dergelijke hoogte werd bereikt moet toch een grote voldoening voor ons allen zijn en vooral voor Spekholzerheide.

Met een vast voor nemen en in een ongeschokt vertrouwen slaan wij volmoed de weg in naar de volgende markante mijlpaal : ons diamanten feest.

Moge het ons oprichters vergund zijn ook dit feest nog gezond en wel in 't midden van Frohsinn, onze vereniging, te kunnen vieren.

De oprichters :

PIERRE SCHLANGEN

HERMAN SCHLANGEN

Op zondag 5 juni 1960 overleed Erevoorzitter en oprichter Pierre Schlangen, op 10 januari 1972 overleed oprichter Herman Schlangen. Hun namen en daden zijn onuitwisbaar in onze annalen gegrift.

De afsluiting van ons gouden feest vormde een uitvoering in federatief verband. Uitgevoerd werden de stukken "De vioolbouwer van Cremona" door de toneelvereniging Verenigde Vrienden uit Terwinselen "Welkom binnen" door toneelvereniging Kunstvrienden uit Bleyerheide en "De vreemde rechter" door de toneelvereniging Frohsinn zelf.

Hierna volgde een tijd waarin het culturele leven langzamerhand in de hoek gedrukt werd door de televisie. Het werd steeds moeilijker om de mensen buitenshuis te krijgen zodat, de bezoekersaantallen op de uitvoeringen steeds verminderden. Frohsinn handhaafde echter nog steeds haar twee traditionele uitvoeringen, welke statutair vastgesteld zijn op zondag Halfvasten en 2e Kerstdag.

Op 12 mei 1957 werd deelgenomen aan de Federatieve Toneelwedstrijd te Chevremont. Uitgevoerd werd het dialectstuk van Hein Jansen "Et

Streuengelsche." De organisatie van het 2e gedeelte van deze wedstrijd was bij onze vereniging weer in goede handen.

Zondag 16 maart 1958 werd voor het voetlicht gebracht "Zwarte Kunst op de dageraad" van de auteur H. Frieling. Dit was een zeer behoorlijke uitvoering en het bezoekersaantal viel werkelijk mee. Op 4 en 13 december 1958 werden nog gastuitvoeringen van dit stuk gegeven. Op 2e Kerstdag 1958 werd het dialectstuk "De Blauw Roeës" van Piet Malherbe uitgevoerd. 1959 werd weer een druk jaar, benevens de drie uitvoeringen, het 50ste



jubileumsfeest, werd door Dhr. Herman Schlangen weer deelgenomen aan de declamatie wedstrijden te Terwinselen. Hij behaalde weer de 1e prijs voor het dialect Op halfvasten werd uitgevoerd het passiespel "Pilatus" van Hans Holzhaus. In 1959 werd verder besloten om af te stappen van de traditionele Kerstuitvoering gezien het geringe bezoekersaantal in de afgelopen jaren. Deze uitvoering werd verplaatst naar 18 oktober.

Opgevoerd werd het koddig spel "Het begon in een gracht" door W. Dumont. Het voordeel van deze vervroegde uitvoering was dat dit stuk ook tijdens de Barbaraviering kon worden uitgevoerd.

In 1960 werden drie uitvoeringen gegeven op 24 januari "De Blauw Roeës" op 27 maart (zondag halfvasten) "Zolang er mensen zijn" van Tom Bouws en de klucht "Enge Flinkke Jong" een vertaling van Th. Schlangen die tevens de regie verzorgde. De derde uitvoering was op zondag 27 november.

Opgevoerd werd het blijspel "Liefdadigheid per abuis" door H. Gelria.

Tot onze spijt moesten we in 1961 weer met een traditie breken, n.l. na een verblijf van ca. 45 jaren in het verenigingslokaal aan de Industriestraat 19, bleek het niet langer mogelijk in dat lokaal te blijven. De vereniging verhuisde naar het lokaal van Dhr. F. Klerckx, Patronaatstraat 2, (hotel Juliana) alhier.

Er werden drie uitvoeringen gegeven, op zondag 12 maart Halfvasten werd opgevoerd in het parochiehuis "Wegens goed gedrag" van M. Duysens.

Een heropvoering had plaats op 13 april in het Hubertushuis te Kerkrade.

Op zondag 26 november werd in het parochiehuis te Spekholzerheide opgevoerd "Adel in Livrei".

Vijf uitvoeringen kwamen tot stand in 1962, op halfvasten werd opgevoerd "Een eenzame heer uit Sjanhai" door H. Nesna onder regie van de heer L. Vlaspoel. Zaterdag 12 mei werd deelgenomen aan de federatieve toneelwedstrijd te Simpelveld. Opgevoerd werd "Zambo de slaaf" waarin Herman Schlangen de titelrol vervulde, terwijl hij tevens de regie verzorgde. Drie uitvoeringen werden gegeven van het stuk "De bungalow" van A. v. Bergen, de regie was in handen van Herman Schlangen. Deze uitvoeringen werden gegeven te Bocholtz, Kaalheide en in het Parochiehuis Spekholzerheide.

Vooruitblikkend op haar diamanten jubileum organiseerde de vereniging op 14-15-21 en 22 september 1963 een internationale toneelwedstrijd. De eerste speeldag moest helaas vervallen omdat alle Belgische toneelgezelschappen, die reeds toegezegd hadden, verstek lieten gaan vanwege een landdag in België.

12 Gezelschappen waarvan zeven Duitse en vijf Nederlandse, hebben elkaar bestreden om de hoogste eer. Winnaar in de A-klasse werd de toneelgroep "Narrenkap" uit Hoensbroek met het stuk "Barbara's bruiloft" door J. M. Barrie. Zij

ontving hiervoor naast, de geldprijs de van het Vorstenhuis ontvangen legpenning met dubbele beeltenis van Hare Majesteit Koningin Juliana en de Prins der Nederlanden. In de B-klasse werd de toneelgroep "St. Genoveva" uit Welten Heerlen winnaar met het stuk "De zeer beklagenswaardige Mijnheer Cran" door N. Grant en L. Hervier.

Op dinsdag 4 februari 1964 vond op bescheiden wijze de viering intern plaats van het 60-jarig bestaan onzer vereniging plaats op deze bijeenkomst werd oprichter Herman Schlangen door voorzitter Th. Schlangen tot Vorst Herman I van Frohsinn benoemd.

De officiële viering had plaats op zondag 8 maart (halfvasten). Begeleid door de muziekkorpsen van Spekholzerheide en de Gracht werd de oprichter en zijn echtgenote ten huize afgehaald en met een versierde koets kerkwaarts gevoerd. Echter zonder muzikale begeleiding want de blaasinstrumenten waren bevroren. De viering van dit jubileum viel bij enkele leden zodanig in de smaak dat zij hun "vrak", niet meer wilden uittrekken en zelfs in deze kleding hun "schicht" op de Staatsmijn Wilhelmina aantraden. Op de bij gelegenheid van dit jubileum gehouden receptie mochten wij gelukwensen ontvangen van vele zusterverenigingen; kerkelijke en wereldlijke organisaties en particulieren.

Op 15 november 1964 organiseerde Frohsinn de federatieve toneelwedstrijd en bracht zelf voor het voetlicht "De sneltrein stopt hier niet" van Jack Vermeulen en behaalde hiermee het predikaat "goed." De bij gelegenheid van het 60ste stichtingsfeest beschikbaar gestelde "Frohsinn wisselbeker" mocht de toneelvereniging "Excelsior" uit Kerkrade in ontvangst nemen.

Het blijspel in drie bedrijven, "Daar moet je een vrouw voor zijn" van G. Rekers werd op 13 december uitgevoerd. Voor beide uitvoeringen werd een meervoudige raamregie verzorgd door de P.T.A. Jo van de Ven.

Door de jeugdgroep onder leiding van Dhr. Th. Schlangen werden in 1965 twee uitvoeringen van het sprookje "Sneeuwwitje en de 7 dwergen" gegeven. De senioren groep onder leiding van Dhr. Jo Paffen bracht "'t meisje uit 't Westen" op de planken.

In het verenigingsjaar 1966-67 werden liefst zeven uitvoeringen gerealiseerd. Uitgevoerd werden de thriller van F. Knolt: "U spreekt met Uw moordenaar"; regie Dhr. P. Scholtes. Het jeugd stuk "Die vervelende kwajongen", door J. Keulemans stond onder leiding van Dhr. Th. Schlangen en werd gespeeld door nagenoeg alles kinderen van leden der vereniging. Deze uitvoering had plaats op zaterdag 4 maart 1967.

Op 22 mei 1966 had de uitgestelde uitvoering plaats van "Liefdadigheid per abuis" van H. Gelria onder leiding van Th. Schlangen. De senioren groep onder leiding van Dhr. Herman Schlangen bracht het zangspel "Et Gret" van Hein Jansen. Wat oorspronkelijk gedacht was als een enkele vriendschapsuitvoering te Oberauszem in Duitsland, werd een klein tournee en 't grappige was, dat het succes per uitvoering steeds groter

werd. Deze uitvoeringen vonden plaats op 16 oktober 1966 in Oberauszem (Dld.) 18 oktober te Sinndorf (Dld.); 21 januari 1967 te Terwinselen; 4 en 5 maart 1967 te Spekholzerheide.

In het speelseizoen 1967-1968 werkte jeugd, jong en oud weer samen en brachten 5 uitvoeringen tot stand. Op 19 november 1967 "Een meisje om te stelen", op 23 en 24 maart 1968 brachten jeugdleden "Ineke snoept", jong: "D'r Uvverrok" en oud: "D'r Spijuut", de jeugd stond onder regie van Dhr. Th. Schlangen, jong en oud onder regie van Dhr. G. Augenbroe.

In april 1969 verhuisde de vereniging naar haar huidige verenigingslokaal "De Kongo Bar" van Dhr. H. Stohr in de Industriestraat te Spekholzerheide.

Haar 65ste stichtingsfeest vierde de vereniging in het Parochiehuis met een gezellige feestavond, waarop naast dans ook twee kluchtige eenakters werden opgevoerd, n.l. "Jodocus op glad ijs" en "Een spook te koop." Verder werden drie uitvoeringen gegeven van "Boeven en Madeliefjes" en een heropvoering van "D'r Uvverrok" bij gelegenheid van het Ziekentriduum te Spekholzerheide.

In het speelseizoen 1969-1970 werden we gedwarsboomd door zeer slecht weer op onze speeldata. Drie uitvoeringen werden gegeven van "Tot wederdienst bereid",



Piet Scholtes, anton Weerts en Aaltje Perquin tijdens een repetitie

tweemaal in het Parochiehuis te Spekholzerheide en eenmaal een gastuitvoering te Eyselshoven.

Het avondvullend stuk "Hallo Lenie" werd in het seizoen 1970-1971 op het repertoire genomen, ook hiervan kwamen drie uitvoeringen tot stand en wel in december te Spekholzerheide en Eyselshoven en in mei voor de R.K. Vrouwenvereniging van de Heilust.

In het speelseizoen 1971 -1972 slechts twee uitvoeringen; naast de uitvoering in de Heilust van "Hallo Lenie" vond in het kader van het 68ste stichtingsfeest de uitvoering plaats van het blijspel " Cupido in een speelse bui".

Deze uitvoering had een goed verloop en mocht zich bovendien verheugen in het feit dat een ongekend aantal bezoekers aanwezig was.

Op 10 oktober 1971 vierde de federatie van Kerkradse Toneelverenigingen haar 25-jarig jubileum. Aan deze feestdag verleende Frohsinn natuurlijk haar medewerking.

Bij gelegenheid van het 75-jarig jubileum van de Kameradschaftlicher Theaterverein Oberauszem (Dld.) gaf Frohsinn op 21 oktober 1972 een gastuitvoering aldaar van de klucht "Der Doebeljanger". Met dit stuk, in ideale bezetting, stal Frohsinn ook hier de show. Deze eenakter is geschreven door Dhr. Th. Schlangen. Op zondag halfvasten werd dit stuk, samen met het uit Duitsland meegebrachte en door Th. Schlangen in het dialect vertaald "Jonge, Jonge wat ing broëd" in het verenigingsgebouw opgevoerd. Met "Der Doebeljanger" werd ook nog het Ziekentriduum te Spekholzerheide opgevoerd.

In juni 1973 valt het doek voor de Kerkradse Toneelfederatie, omdat van de 14, bij oprichting in 1946, nog slechts 2 verenigingen in leven zijn, n.l. Excelsior uit Kerkrade en Frohsinn.

In het najaar van 1973 worden nogmaals 2 gratis uitvoeringen gegeven van "Der Doebeljanger" en wel op 12 oktober werd het jubileum van de BLO-school opgeluisterd en op 15 december voor de zieken en bejaarden van de Heilust.

In verband met de viering van ons 70ste stichtingsfeest kwam de halfvastenuitvoering te vervallen. Deze feestdag werd ingezet met een plechtige eucharistieviering in de parochiekerk, welke werd opgeluisterd door de Harmonie St. Caecilia. Hierna maakten bestuur, leden en jubilarissen in een open koets een korte rondgang door Spekholzerheide . Tijdens de hieropvolgende receptie werden de Jubilarissen Dhr. Th. Schlangen met de gouden Mevr. Reinders-Radermacher en Dhr. J. Derwall met het bronzen ere-insigne van het Nederlands Centrum voor Amateurtoneel onderscheiden. Vele zusterverenigingen uit de regio en nagenoeg alle kerkelijke en wereldlijke verenigingen uit Kerkrade, alsmede vele sympathisanten van Frohsinn maakten deze receptie tot een massaal huldebetoon aan onze vereniging. Tijdens de feestavond voerden de spelende leden een improvisatiestuk op dat zich afspeelde op de vooravond van ons 120ste stichtingsfeest.

De verwickelingen die hierbij naar voren kwamen laten ons nu al reikhalzend uitzien naar het jaar 2024.

Op 15 december 1974 werd "In het vrolijke weerhaantje" opgevoerd. Dit stuk bleek een goede keus van de regisseur te zijn, want de spelers en niet in het minst het publiek waren zeer enthousiast. Heropvoeringen hadden plaats voor de bejaarden van de Firenschat en voor de gezamenlijke ziekenzorgsekties van Kerkrade-West. Deze uitvoeringen hadden plaats op resp. 18 januari 1975 en 8 maart 1975.

In 1976 richtten wij onze aandacht op de jeugd en namen het jeugdstuk "Het spook van Spechtenstein" op ons repertoire; deze opzet mag zeker geslaagd worden genoemd, hoewel de uitvoeringen onder tropische temperaturen plaats vonden.

Het verenigingsjaar 1977-1978 had een tragisch verloop doordat Mevr.S. Duysens-Hartman bij een verkeersongeval kwam te overlijden. Deze gebeurtenis had plaats slechts 8 dagen voor de uitvoering van "De Blauw Roeës". Deze dame had door haar persoonlijkheid en grote dadendrang steeds een inspirerende invloed op de spelersgroep gehad. Het bestuur zag zich; in tegenstelling met het beroepstoneel, waar "the show must go on", genoodzaakt om de uitvoering af te lassen. Alle raamaffiches etc. werden verwijderd. We zullen Mevr. S. Duysens-Hartman in onze gezamenlijke gebeden steeds gedenken. Om deze reden had in 1977 geen openbare uitvoering plaats.

Het seizoen 1978-1979 staat geheel in het teken van het 75-jarig jubileum.

Op 7 en 8 oktober hadden opvoeringen plaats van "D'r Ieshillige" van P. Malherbe. Ons publiek werd bij deze gelegenheid met een autobus vol aangevoerd. Van dit stuk werd nog een uitvoering gegeven in het Verpleegstershuis van het ziekenhuis te Kerkrade op 9 november 1978

Naast de gebeurtenissen hier opgetekend, heeft men steeds op Frohsinn kunnen rekenen. Bij feestelijkheden, hetzij kerkelijke of wereldlijke, verenigings- of oranjefeesten, Frohsinn ontbrak nooit op het appèl.

Om alle leden te noemen die het mogelijk hebben gemaakt dat Frohsinn nu kan terugzien op 75 roemrijke jaren, zou een onmogelijke taak zijn. Aan allen echter een woord van dank voor de moeiten en opofferingen die zij hebben gedaan voor Frohsinn. Een persoonlijk woord van dank moet ik echter richten aan het adres van Dhr. G. W. Augenbroe, secretaris bij ons gouden jubileum, die met "zijn" gouden gids een belangrijke bijdrage leverde voor deze historie. Als de toekomst van Frohsinn zo moge zijn als het verleden, dan ben ik ervan overtuigd dat Frohsinn eens haar eeuwfeest zal vieren.

Spekholzerheide, 4 februari 1979.

P.J. HELTZEL, Secretaris.